



MUZEUM NARODOWE w Kielcach  
Wpłynęło Biuro podawcze  
datownik 28.04.2017  
L. dz. 3462 Znak sprawy  
Ilość zał. Podpis

**ŚWIĘTOKRZYSKI WOJEWÓDZKI  
KONSERWATOR ZABYTEKÓW  
W KIELCACH**

WUOZ. 5134. 654. 1. 2017 A

Kielce, 2017. 04. 28.

**DECYZJA NR 163 A/2017**

Na podstawie art. 36 ust.1 pkt.1, 3, 5, art. 31 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j. t. Dz. U. z 2014 r. poz.1446, ze zm.), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23) i § 13, 14, 19 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn.14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2015 r. poz. 1789)

- po rozpatrzeniu wniosku Muzeum Narodowego w Kielcach z dnia 26. 04. 2017 r. znak: AIN21.7. 1. 2017 (data wpływu: 27. 04. 2017 r.) i przedłożonego projektu budowlanego dot. pawilonu archeologicznego i kolegiaty, działka nr ewid. 1210, 1211, 437, 436, 433, 670. Wiślica, pt. *Przebudowa oraz rozbudowa pawilonu archeologicznego w ulicy Batalionów Chłopskich wraz ze zmianą zagospodarowania terenu, ale bez zmiany użytkowania , oraz przebudowa i rozbudowa ekspozycji archeologicznej w podziemiach kolegiaty , oraz zabezpieczenia konstrukcyjne i przeciw wilgociowe murów fundamentowych i przyziemia kolegiaty i dzwonnicy wraz ze zmianą zagospodarowania terenu , ale bez zmiany użytkowania, wykonywanych w ramach przedsięwzięcia Muzeum Narodowego w Kielcach pn.: Modernizacja Muzeum Archeologicznego w Wiślicy jako oddziału Muzeum Narodowego w Kielcach wraz z otoczeniem w celu zabezpieczenia i ochrony unikatowych obiektów dziedzictwa narodowego, autorstwa: branża architektura – prof. arch. Andrzej Kadłuczka, arch. Dominik Przygodzki, branża konstrukcja – mgr inż. Stanisław Czernik, branża elektryczna – mgr inż. Zbigniew Grabowski; branża sanitarna, wentylacja – mgr inż. Marcin Pasiak, Kraków, kwiecień 2017 r.,*

**orzekam**

**1. o udzieleniu pozwolenia dla Muzeum Narodowego w Kielcach, pl. Zamkowy, 25-010 Kielce**

na realizację w/w projektu budowlanego dot. pawilonu archeologicznego i kolegiaty, działka nr ewid. 1210, 1211, 437, 436, 433, 670. Wiślica, pt. *Przebudowa oraz rozbudowa pawilonu archeologicznego w ulicy Batalionów Chłopskich wraz ze zmianą zagospodarowania terenu, ale bez zmiany użytkowania , oraz przebudowa i rozbudowa ekspozycji archeologicznej w podziemiach kolegiaty, oraz zabezpieczenia konstrukcyjne i przeciw wilgociowe murów fundamentowych i przyziemia kolegiaty i dzwonnicy wraz ze zmianą zagospodarowania terenu, ale bez zmiany użytkowania, wykonywanych w ramach przedsięwzięcia Muzeum Narodowego w Kielcach pn.: Modernizacja Muzeum Archeologicznego w Wiślicy jako oddziału Muzeum Narodowego w Kielcach wraz z otoczeniem w celu zabezpieczenia i ochrony unikatowych obiektów dziedzictwa narodowego, Kraków kwiecień 2017 gł. projektant ARCHECON-STUDIO ARCHITEKTONICZNE PROF. ARCH. ANDRZEJ KADŁUCZKA, stanowiącego załącznik do niniejszej decyzji,*

**2. o określeniu warunków dla realizacji przedmiotowego założenia, czyli wymogu opracowania i przedłożenia do akceptacji wojewódzkiego konserwatora zabytków – na etapie projektu budowlano-wykonawczego - następujących opracowań:**

- aktualnej oceny stanu zachowania architektonicznych reliktów archeologicznych – fundamentów kościoła św. Mikołaja, kaplicy grobowej, tzw "Misy Chrzcicielnej" - na podstawie prac ba-

- dawczych m.in. mykologicznych, określających technikę i technologię reliktyw, identyfikację kamieni i zapraw, z wykonaniem inwentaryzacji fotogrametrycznej, a także programu prac konserwatorskich opracowanego przez konserwatora- technologa;
- aktualnej oceny stanu technicznego zachowanych reliktyw i Płyty Orantów w podziemiach kolegiaty a także program prac konserwatorskich opracowanych przez konserwatora- technologa;

**3. o określeniu zakresu badań archeologicznych, które należy przeprowadzić w formie:**

1. badań wykopaliskowych w zakresie zgodnym z wszelkimi pracami ziemnymi przewidzianymi w projekcie budowlanym, w tym uwzględniając głębokość eksploracji zgodną z głębokością do jakiej nawarstwienia ziemne zostaną naruszone przez wszelkie prace ziemne;
2. stałego nadzoru archeologicznego przy wszelkich pracach ziemnych: w oparciu o załączony do projektu budowlanego ww. zadania inwestycyjnego „Ramowy program badań archeologicznych” opracowany przez mgr Waldemara Glińskiego, z uwzględnieniem założeń metodycznych i techniki dokumentacyjnej określonych w pkt. X tego programu

**pod warunkiem**

przedłożenia do akceptacji Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach, przed przystąpieniem do robót, następującej dokumentacji, na podstawie § 14 ust. 2 pkt. 5 cyt. Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r., w związku z § 206 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (j.t. Dz. U. z 2015 r., poz. 1422, ze zm.), nakładam na Inwestora obowiązek:

- 1) sporządzenia przez uprawnionego projektanta ekspertyzy technicznej stanu obiektu istniejącego, stwierdzającego jego stan bezpieczeństwa i przydatności do użytkowania, uwzględniającej oddziaływanie wywołane wykonaniem rozbudowy obiektu w formie korytarza podziemnego, z uwzględnieniem stanu podłoża gruntowego;
- 2) sporządzenia projektu technologii robót uwzględniającego kolejność prac budowlanych oraz ich etapowanie przy uwzględnianiu stabilności konstrukcji istniejącego obiektu;
- 3) opracowanie programu monitorowania stanu konstrukcji obiektów (kolegiaty i dzwonnicy) podczas wykonywania prac w przyziemiu;

Jednocześnie informuję, że stosownie do przepisów art. 162 § 1 pkt. 2 cyt. Kodeksu postępowania administracyjnego, organ administracji publicznej, który wydał decyzję w pierwszej instancji, stwierdza jej wygaśnięcie, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku.

**OBOWIAZKI WNIOSKODAWCY:**

Zobowiązuje się wnioskodawcę zgodnie z § 13, 14 i 19 cyt. Rozporządzenia MKiDN do dopełnienia następujących obowiązków:

1. Zatrudnienia na stanowiskach (a) kierownika prac konserwatorskich, (b) kierownika prac budowlanych; (c) inspektora nadzoru inwestorskiego (d) archeologa- osób o kwalifikacjach wymaganych przepisami prawa.

Kwalifikacje kierownika prac konserwatorskich określa art. 37a cyt. ustawy o ochronie zabytków, zgodnie z którym:

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków, oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 postępowania dot. restytucji zabytku
2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:
  - 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom

- potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie, oraz która, przez co najmniej cztery lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64
3. Przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, przy zabytkach wpisanych do rejestru.

Kwalifikacje **kierownika robót budowlanych i inspektora nadzoru** określa art. 37c cyt. ustawy zgodnie z którym: robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami prawa budowlanego oraz która, przez co najmniej 18 miesięcy, brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.

2. Przekazania imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa w pkt. 1, wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót.
3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków (dalej: wkz), z 3-dniowym wyprzedzeniem, o rozpoczęciu i zakończeniu prac przy obiekcie lub ich kolejnego etapu (zastrzega się także dokonywania odbioru częściowego i końcowego prac - z udziałem inspekcji WUOZ Kielce).
4. Niezwłocznego zawiadomienia wkz o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych prac budowlanych.

PONADTO:

- informuje się, w związku z planowanymi pracami badawczymi, o możliwości zalecenia przez wojewódzkiego konserwatora zmian - zmian w dokumentacji projektowej;
- informuje się, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 cyt. ustawy o ochronie zabytków;
- jako termin ważności niniejszej decyzji wyznacza się 31. 12. 2023 r.

## UZASADNIENIE

Planowana inwestycja – objęta niniejszym pozwoleniem wojewódzkiego konserwatora zabytków dotyczy cennego zespołu kolegiaty o średniowiecznej metryce, czyli kościoła p.w. Narodzenia NMP w Wiślicy, wpisanego do rejestru zabytków woj. świętokrzyskiego pod nr A. 85/1-3 (kościół i dzwonnica w rejestrze woj. kieleckiego wpisane pod nr 111A, decyzją z dn. 21. 02. 1966 r.); reliktyw kościoła romańskiego św. Mikołaja przy ul. Batalionów Chłopskich wpisanych do rejestru zabytków woj. świętokrzyskiego pod nr A. 86 (w rejestrze woj. kieleckiego pod nr 113 A, decyzją z dn. 21. 02. 1966 roku).

Zakres prac polegający m.in. na budowie podziemnego korytarza wokół fundamentów kolegiaty, z zastosowaniem wodoodpornego betonu, dodatkowych warstw izolacyjnych, termicznych oraz izolacyjnych wartości gliny - ma na celu - długowieczną stabilizację warunków wilgotnościowo-temperaturowych murów kolegiaty i reliktyw archeologicznych i architektonicznych. Ponadto planuje się także wykonanie szeregu prac badawczych archeologiczno-architektonicznych i konserwatorskich, które zwiększą wiedzę o zabytkowym zespole i prac konserwatorskich utrwalających zabytki.

Przebudowa i rozbudowa ekspozycji archeologicznej w podziemiach kolegiaty, przyczyni się do spopularyzowania lokalnych zabytków i poszerzy ofertę dla zwiedzających.

Budowa nowego pawilonu archeologicznego nad fundamentami zabytkowego kościoła św. Mikołaja, wzniesionego pod koniec l. 50 XX w., jest zasadna ze względu na jego zły stan techniczny. Ponadto daje możliwość korzystnej korekty bryły i elewacji pawilonu i zharmonizowania go z otoczeniem.

Całość inwestycji ma na celu stworzenie nowej koncepcji dla warunków funkcjonalno-użytkowych modernizowanego Muzeum i nie koliduje z warunkami ochrony konserwatorskiej. W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.



Pouczenie!

Niniejsza decyzja nie zwalania od obowiązku uzyskania pozwolenia wymaganego przez przepisy Prawa Budowlanego oraz inne przepisy szczególne.

Od niniejszej decyzji służy stronom prawo odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, za pośrednictwem Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Kielcach, w terminie czternastu dni od daty jej doręczenia.

Otrzymują (za zwrotn. potw. odbioru):

1. Muzeum Narodowe w Kielcach  
Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce  
+ 1 komplet projektu
2. a/a.



Z up. Świętokrzyskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków w Kielcach

*mgr Joanna Modras*